

Don Juan

[Symphonic Poem]

R. Strauss, Op. 20

VIOLA

Allegro molto con brio.

ff

ff

ff

arco

mf

ff

fff

pp

tranquilla

p

11 *sf sf sf sf sf*

33 *F 2 n 2 n*

47 *2 4 1*

53 *1*

75 *8*

92 *ff ff*

BEETHOVEN: SIMFONI NR. 5

[*Andante con moto* ~~*Andante*~~

p dolce

f p f p

p cresc. f p

martele *3 3*

ff *div.* *mart* *3 3 3* *sempre ff*

sf sf pp sempre pp

cresc. f f p dolce

f p cresc. f p **]**

MAHLER: SYMPHONI NR. 10, 1. SATS

unis. 1 pizz. 2 (12) arco
p f *morendo* f

Andante
p p sempre mf f

mf dim. p sf sf

(13) pizz. f arco mf

(14) 2 2

(15) p p

Tid!

NIELSEN: SYMPHONY NR. 4, 1897

viola.

pesante ma glorioso

1 2 3 4 5

fff

11

mf

dim.

P

1 2 3 4 5 6 7 8 9 *poco*

dim.

pp

dim.

dim.

pppp

accel.

poco più vivo

12

1 2 3 4

Viol. I

con sordini

13 *con sord.*

spicc.

ff

dim.

dim.

ppp

2

ff

dim.

dim.

14

pppp

ff

dim.

P

ff

dim.

dim.

15

pppp

ff

dim.

dim.

16

pp

ff

dim.

ppp

4