

The Marriage of Figaro

FAGOTTO I.

Mozart's Works.

Overture.

Presto.

EDWIN F. KALMUS, Publisher of Music, New York, N. Y.

T S JAJKOVSKI J

SYMP # 4

2. Satz

Andantino in modo di canzone [♩ = 60]

274 I.

pp (cantabile)

280

espress.

288

pp *morendo*

SCHEHERAZADE.

Suite symphonique.

Fagotto I.

N. Rimsky-Korsakow, Op. 26.

MUSIKVERLAG
"HARMONICA"
1

II.

Lento. Recit. 3

Andantino.
dolce espressivo

Solo.

Viol. Solo. *And. capriccioso, quasi recitando*

An temp 10

rit. assai a tempo

colla parte ten. B

pp *poco più mosso* *colla parte*

a tempo, un poco più animato.

f *p-sf f* *pp*

più tranquillo

p-sf f *p-sf* *pp*

8 D Allegro molto.

Recit. Molto moderato.

rit. *f* *sf dim.* *p*

THE RITE OF SPRING

(Le Sacre du Printemps)

Ballet for Orchestra

I. STRAVINSKY

PREMIÈRE PARTIE

FAGOTTO I

L'ADORATION DE LA TERRE

Lento tempo rubato

Colla parte

Solo ad lib.

poco accel.

in Tempo

Più mosso

p

poco più f

Clarinet Trill. Clarinet pice. Cor. Ing.

Viol. I *tr.*

Solo

f (*très en dehors*)

sim.

mf

Ob. I

Clarinet pice.

Detailed description of the musical score: The score is written for Bassoon I. It begins with a 'Colla parte' instruction and a 'Solo ad lib.' marking. The tempo is 'Lento tempo rubato'. The music is in 4/4 time, with some changes to 3/4 and 2/4. There are several measures with circled numbers (1-10) indicating specific points of interest. Performance instructions include 'poco accel.', 'in Tempo', and 'Più mosso'. Dynamic markings include 'p' (piano), 'poco più f' (poco più forte), 'f' (forte), 'sim.' (sforzando), and 'mf' (mezzo-forte). The score includes parts for Clarinet Trill, Clarinet pice., Cor. Ing., Viol. I (tr.), and Ob. I.