

Prequalifying round: Solo horn

Mozart: Horn Concerto no. 4, 1st movement with cadenza

Beethoven: 7th symphony

Brahms: 2nd symphony, 2nd movement (h basso)

Mahler: 9th symphony

Shostakovich: 5th symphony, 2 excerpts

Videoen skal filmes som et sammenhengende opptak og skal ikke redigeres. Rekkefølgen skal være som beskrevet over.

For å garantere at opptaket ikke er redigert skal du være synlig gjennom hele opptaket. Du kan bruke tid mellom stykkene og du har anledning til å stemme om nødvendig, men kameraet skal være på hele tiden.

En smarttelefon vil gi gode nok opptak. Sørg for at du har passende avstand mellom mikrofon og instrument, og film liggende (landscapsmodus). Hele instrumentet skal være synlig.

Videoen skal lastes opp på Youtube. Merk av for 'ikke oppført', og sett linken til videoen inn i søknadsskjemaet under. Videoer som blir send på en annen måte vil bli avvist.

The video must be recorded in one continuous take and must not be edited.

The order is as listed above.

To guarantee that the recording has not been edited, it is important to ensure that the candidate is visible throughout the take. You can take your time in between the pieces, and you can tune your instrument, if necessary, but the camera must be on the whole time.

Smartphones are adequate for recording. Ensure that there is a suitable distance between the microphone and the instrument and use landscape mode. The whole instrument should be visible.

The video must be uploaded on YouTube, mark it as 'not listed' and paste the link to the video in the application form below. Videos submitted in any other way will be rejected.

Corno I

Symphonie Nr. 7

A-dur · A major
op. 92

Ludwig van Beethoven

Poco sostenuto $\text{♩} = 69$

in La/A

f *f* *fp* *fp* *dimin.* *pp*

11

p cresc. *ff* *p*

23 A 9 Viol. I

ff *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

41 8 8 Fag. I, II B

dimin. *p* *cresc.* *ff* *ff*

Vivace $\text{♩} = 104$

63 2 Fag. I Fag. I, II

cresc. *p*

77 4 5 6

f > p *f* *sf* *f* *f* *f* *f*

88

ff

96 1-8 2 3 4 5

p *cresc.*

Symphony no. 2

I. Allegro non troppo

Johannes Brahms

Horn in D

Musical score for Horn in D, measures 463-473. The score is crossed out with a large blue 'X'. The notation includes a *Solo* marking, *p dolce*, *un poco*, *cresc.*, *stringendo*, *ritard.*, *f*, *dim*, and *in tempo, ma più tranquillo*.

II. Adagio non troppo

Horn in H basso

Musical score for Horn in H basso, measures 19-25. The score includes a *Solo* marking, *p*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *f*, and *dim p*.

Mahler — Symphony No. 9 in D Major

4

1. HORN IN F.

offen
f *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *f*

Wie von Anfang. *p* *sf* *p* *espr.* Anwachsend. **16** *f*

molto espr. *ff* *p cresc.* *f*

Plötzlich bedeutend langsamer (*Lento*)
u. leise. *Misterioso.* *p* *p* *f molto cresc. ff* *pp*

gestopft *sf* *p* *offen* *p*

cresc. *ff* *p subito*

Nicht mehr so langsam. *tr* *ff*

Etwas lebhafter. **2**

Symphony no. 5

I. Moderato - Allegro non troppo

Dmitri Shostakovich

Horn in F

Largamente



a tempo con tutta forza



When divided, play the upper part.

