



# NORDISKE MEDIEDAGER

Nordic Media Festival

## Nmd UNG 2016 - PROGRAM

- 09:30 – 09:40      **Åpning av Nmd UNG 2016**  
Ved festivalsjef Guri Heftye (NMD) og Hallgeir Isdahl (Sparebanken Vest, samarbeidspartner)
- Selda Ekiz**, årets konferansier.  
Velkomst.
- 09:40- 10:05      **Relasjoner – på godt og vondt**  
Marco Elsafadi deler sine tanker om hvordan vår digitale hverdag påvirker oss, og hva vi ikke må undervurdere i et "ekte" møte mellom mennesker.
- 10:05 – 10:40      **SKAM – Hemmeligheten bak nettsuksessen**  
Mari Magnus, netthistorieproduseren bak SKAM forteller om serien som nå er Gullruten-nominert i flere kategorier. Åse Marie Bendiksen intervjuer.
- 10:40 – 11:15      **Status Medie-Norge**  
Henrik Hylland Uhlving, tidligere digital utviklingssjef og leder for nett-TV i Bergens Tidende, stirrer inn i glasskulen og gir oss spådommene for fremtidens medielandskap. Gjest: Norges yngste redaktør, Elise By Olsen (resence.com).
- 11:15 - 12:00      LUNSJ**
- 12:00 – 12:45      **Kildekritikk på nettet**  
Gründer Gaute Kokkvold gleder seg til å presentere Demand The Source - en sosial plattform for digital kildekritikk. I tillegg kommer Silje Thalberg fra TV 2 skole for å minne oss på at kildekritikk også omhandler bilder. Hun har med seg pressefotograf Eivind Senneset.
- 12:45 – 13:10      **Line jorda rundt**  
Line Elvsåshagen og fotograf Stian Thilert tar oss med bak produksjonen og forteller om sin store verdensreise uten penger til mat eller opphold.

13:10 – 13:35

**Fra journalist til aktivist**

Den tidligere NRK-profilen Annette Groth snakker om sitt arbeid gjennom organisasjonen Dråpen i Havet. Journalist Hanne Louise Åkernes fra BT intervjuer.

**13.35 – 14:00**

**Pause**

14:00 – 14:30

**Programmér din egen fremtid**

Tjerand Silde (23) er utdannet matematiker og gjennom bevegelsen Lær Kidsa Koding snakker han om viktigheten av å kunne programmering og mulighetene det gir.

14:30 – 15:00

**Snapchat som nyhetskanal**

Ståle Grut i NRKbeta ser nærmere på hvordan nyheter fungerer vertikalt og hvorfor det er nøkkelen for Snapchat i framtiden.